



3^{er} CONGRESO PERIODISMO CULTURAL

del 25 al 29 de Septiembre

2 0 1 7

Foros y conversatorios

Talleres

Lunes 25

TEATRO
BOLÍVAR

08:00 a.m.
a
12:00 p.m.

"Hacia la historia del periodismo cultural en Venezuela"

Ponentes:
Edmundo Aray
Alberto Rodríguez Carucci
Lorena Almarza

BIBLIOTECA
SIMÓN
RODRÍGUEZ

01:00 p.m.
a
3:00 p.m.

Taller de redes sociales
Facilitador: Jeisson Rauseo
Auditorio

Taller reseña y crítica de artes plásticas
Facilitador: Rubén Wisotzki
Sala de usos múltiples

02:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Periodismo cultural como herramienta descolonial
Facilitador: Iraida Vargas
Sala de ciencias sociales

03:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Leer para las masas:
¿Cómo se comenta un libro?
Facilitador: Alberto Rodríguez Carucci
Sala de lectura Juan Liscano

Taller de fotoperiodismo
Facilitador: Héctor Castillo
Auditorio

03:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Taller de crítica teatral
Facilitador: Bruno Mateo
Sala de usos múltiples

Martes 26

TEATRO
BOLÍVAR

08:00 a.m.
a
12:00 p.m.

"Tres miradas sobre la crónica"

Ponentes:
Pedro Ruíz
José Roberto Duque
Earle Herrera

BIBLIOTECA
SIMÓN
RODRÍGUEZ

01:00 p.m.
a
3:00 p.m.

Taller de redes sociales
Facilitador: Jeisson Rauseo
Auditorio

Taller reseña y crítica de artes plásticas
Facilitador: Rubén Wisotzki
Sala de usos múltiples

03:00 p.m.
a
05:00 p.m.

Leer para las masas:
¿Cómo se comenta un libro?

Facilitador: Alberto Rodríguez Carucci
Sala de lectura Juan Liscano

Taller de fotoperiodismo
Facilitador: Héctor Castillo
Auditorio

Taller de crítica teatral
Facilitador: Bruno Mateo
Sala de usos múltiples

Miércoles 27

TEATRO
BOLÍVAR

08:00 a.m.
a
12:00 p.m.

"¿Por qué es necesaria la crítica cultural?"

Ponentes:
Numa Tortoledo
Juan Antonio Calzadilla
Jorge Luis Dávila

BIBLIOTECA
SIMÓN
RODRÍGUEZ

01:00 p.m.
a
3:00 p.m.

Taller de redes sociales
Facilitador: Jeisson Rauseo
Auditorio

Taller reseña y crítica de artes plásticas
Facilitador: Rubén Wisotzki
Sala de usos múltiples

02:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Periodismo cultural como herramienta descolonial
Facilitador: Iraida Vargas
Sala de ciencias sociales

03:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Leer para las masas:
¿Cómo se comenta un libro?

Facilitador: Alberto Rodríguez Carucci
Sala de lectura Juan Liscano

Taller de fotoperiodismo
Facilitador: Héctor Castillo
Auditorio

Taller de crítica teatral
Facilitador: Bruno Mateo
Sala de usos múltiples

Jueves 28

TEATRO
BOLÍVAR

08:00 a.m.
a
12:00 p.m.

"Redes sociales, marketing, autopromoción y periodismo"

Ponentes:
Luigino Bracci
José Miguel España
Freddy Náñez

LIBRERÍA
DEL SUR

02:00 p.m.
a
04:00 p.m.

"Las revistas culturales, una breve aventura"

Ponentes:
Antonio Trujillo
Iván Padilla Bravo
Gabriel Jiménez Emán

BIBLIOTECA
SIMÓN
RODRÍGUEZ

02:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Estética y pensamiento crítico

Facilitador: Nelson Guzmán
Sala de usos múltiples
La escritura literaria y el periodismo
Facilitador: Juan Antonio Calzadilla
Sala de lectura Juan Liscano

Taller crónica musical
Facilitador: Rafael Saavedra
Sala de ciencias sociales

Taller crítica de cine
Facilitador: Edmundo Aray
Auditorio

Viernes 29

TEATRO
BOLÍVAR

08:00 a.m.
a
12:00 p.m.

"Conversatorio homenaje a Miyó Vestrini, Luis Alberto Crespo, Quintana Castillo y Juan Calzadilla"

Ponentes:
Gabriel Jiménez Emán
Antonio Trujillo
Gustavo Pereira
Diego Sequera

BIBLIOTECA
SIMÓN
RODRÍGUEZ

02:00 p.m.
a
5:00 p.m.

Estética y pensamiento crítico

Facilitador: Nelson Guzmán
Sala de usos múltiples

La escritura literaria y el periodismo

Facilitador: Juan Antonio Calzadilla
Sala de lectura Juan Liscano

Taller crónica musical
Facilitador: Rafael Saavedra
Sala de ciencias sociales

Taller crítica de cine
Facilitador: Edmundo Aray
Auditorio



Talleres con duración de 3 días



Talleres con duración de 2 días