

# MUSEO DEL TECLADO presenta

## 1er CONCURSO NACIONAL DE PIANO LATINO

Enrique "Culebra" Iriarte  
del 05 al 07 de diciembre

### BASES DEL CONCURSO

#### GENERAL

- El concurso se llevará a cabo en el Museo del Teclado
- Se realizará desde el 05 al 07 de diciembre
- La premiación será el 08 de diciembre de 2017

#### REQUISITOS

- Planilla de inscripción.
- Fotocopia de la cédula de identidad.
- Una (1) foto tamaño pasaporte.
- Resumen Curricular
- Menores de edad presentar autorización firmada por el representante con copia de la C.I. para participar en el concurso.
- Repertorio.
- Lista de temas a interpretar con sus respectivos créditos (compositor, letra, música, arreglos) y anexar bajo el formato PDF, las partituras con cifrado para la 1° prueba, y partitura con cifrado y melodía para saxo para la 2° prueba.

La recepción de estos requisitos será hasta el 30 de noviembre en las instalaciones del Museo del Teclado. De lunes a viernes en horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 a 4:00. Además enviar en digital vía correo electrónico [ccsfundartemuseodelteclado@gmail.com](mailto:ccsfundartemuseodelteclado@gmail.com) o en CD.

#### CATEGORÍAS

El concurso se dividirá en tres categorías por edad:

- Nivel 1: de 15 a 25 años
- Nivel 2: de 26 a 35 años
- Nivel 3: de 36 a 45 años

#### PROGRAMA

El programa deberá ser ejecutado de acuerdo al repertorio propuesto. Se tomará en cuenta para todas las pruebas: Nivel técnico instrumental, dominio de la clave, musicalidad, concepto armónico, concepto de género y la interpretación de memoria. En la prueba semifinal, se evaluará la improvisación y en la Prueba Final ensamble y acompañamiento.

##### 1. PRUEBA ELIMINATORIA:

Ejecución de tres temas con acompañamiento de base rítmica (bajo y tumbadora)

- a- Un danzón b- Un bolero c- Un son montuno

##### 2. PRUEBA SEMIFINAL

Ejecución de dos temas con acompañamiento de base rítmica (bajo, tumbadora y saxofón). El participante deberá realizar una improvisación de piano (solo de piano) en los temas a interpretar.

a.- Un tema estándar de Latin jazz (Ejm. Latin Real Book)

b.- Un tema de libre elección dentro de los estilos: guajira, chachachá, pachanga, guaracha, guaguancó, o cualquier otro de la salsa tradicional.

##### 3. FINAL:

Ejecución de dos (2) temas con acompañamiento de orquesta y cantante.

a.- Tema obligatorio del género de la salsa de producción y compositor venezolano. Se necesita rumbero, autor Mauricio Silva, versión original, Oscar D' León y Orquesta La Crítica. (Se pondrá a disposición de los participantes la partitura para piano).

b.- Un tema de libre elección dentro de los estilos: guajira, chachachá, pachanga, guaracha, guaguancó o cualquier otro de la salsa tradicional, distinto al interpretado en la Prueba Semifinal. Se pondrá a disposición de los interesados una selección de arreglos para la Prueba Final. En caso de tener arreglo propio, presentar en formato PDF las partes para trompeta, saxo alto, trombón, piano, bajo y percusión.

Los participantes contarán en todas la pruebas con el acompañamiento de músicos profesionales (Base rítmica y orquesta) por cuenta de Fundarte, y los que pasen a la Prueba Final, deberán asistir acompañados de su respectivo cantante.

#### JURADO CALIFICADOR

El Jurado estará integrado por cinco (5) músicos de reconocida trayectoria, especialistas en la materia. Los nombres de los integrantes del Jurado se darán a conocer el día del comienzo del Concurso.

El Jurado se reserva el derecho de considerar Desierto o Compartido el Premio oficial establecido en estas Bases, en cada Nivel.

La votación del Jurado será individual.

#### GANADORES

Ganador en cada nivel: Diploma de honor y Bs. 1.000.000,00

Menciones de honores especiales (no metálicos) del concurso en general:

- Mejor interpretación de tema del género salsa de producción y compositor venezolano
- Mejor interpretación de Latin Jazz
- Mejor improvisación